

I nostri Direttori artistici



Diplomato nel 2006 c/o la F.I.P.D. (Federazione Italiana Professionisti della Danza), in qualità di maestro federale di Danze Caraibiche

Si forma caraibica inizia con i maestri Sebastiano e Marina Marchese proseguendo con Fernando Sosa, Rafael Gonzales, Alyra Lennox e Sandy Ramos

Si perfeziona con maestri di fama internazionale come: Frankie Martinez, Jhesus Aponte, Jhonny Vasquez, Francisco Vasquez, Ortensia Fiani, Tito Ortos.

Nel 2007 inizia ad insegnare presso diverse scuole e associazioni, fino a quando, nel settembre del 2011 fonda “Salsamix Dancers A.S.D.”

Continua i suoi studi con importanti ballerini e maestri come Adolfo Indacocea, Yamulè Dance Company, Albertico Calderon (Rumba Cubana).

Nel maggio 2010 entra a far parte della Sosacademy Dance Company, con il quale si esibisce al congresso Mondiale di Puerto Rico.

Dal 2011 in coppia, crea coreografie per i più importanti eventi e congressi nazionali e internazionali, tra cui il New York Salsa Congress ed il Las Vegas Salsa Congress.

Nel 2014, vincono a Brema la gara di qualificazione per le semifinali del World Latin Dance Cup di Maimi.

In questi anni gli allievi esibiscono le sue coreografie in diverse importanti manifestazioni nazionali e internazionali, come il Bachata Festival di Savona, il Salseandobeach di Igea, il Festival di Locarno (Svizzera), il Congresso Salsalove di Monaco di Baviera. Ad oggi Nicola Palumbo, si aggiorna sempre

con importanti maestri per poter offrire una didattica aggiornata e di qualità.

Il 7 settembre 2014 fonda insieme a Lorella Capone Salsamix Dancers Academy.



Diplomata alla MTS (Musical The School) di Milano nel 2009.

Ha studiato clarinetto per 9 anni, fino ad arrivare alla danza classica e moderna, acrobatica musical, tip tap, canto recitazione e dizione.

Nel 2008 riceve una borsa di studi dal regista/performer Christian Ginepro.

Continua ad aggiornarsi studiando con importanti maestri e artisti, tra cui, Stefano Bontempi, Marialaura Baccarini, Francesco Maria Lori (Musical) Gillian Bruce (Tip Tap), Eugenio De Mello (Contemporaneo), Jeremy Duvall e Michel Assaf (B.D.C. N.Y.). Nel 2009 prosegue gli studi, alla Pineapple Studio di Londra e approfondisce la disciplina Hip Hop con i maestri della "French school".

Partecipa a diverse trasmissioni televisive, ad X-Factor come ballerina, e in alcune sit-com della Rai come attrice.

Nel 2008 ha lavorato nella compagnia cubana "Fuego del Caribe" di Milano e approfondisce gli studi delle danze caraibiche con Fernando Sosa e Sandy Ramos, Shearley Alicea, Adolfo Indacocea, Yamulèè Dance Company, Albertico Calderon (Rumba Cubana)

Nel 2010 entra a far parte della compagnia "TropicalGem" di Milano,ballando in diversi congressi internazionali.

Con Nicola Palumbo crea delle coreografie che porterà entrambi ad esibirsi in coppia a New York e Las Vegas.

Nel 2014, vincono a Brema la gara di qualificazione per le semifinali del World Latin Dance Cup di Maimi.

Attualmente si aggiorna anche con corsi di formazione per insegnanti di danza moderna e caraibici-Diplomata come "Tecnico della moda", Lorella progetta con la supervisione di Nicola Palumbo, gli abiti da ballo della Salsamix Dancer Academy. Il 7 settembre 2014 fonda insieme a Nicola Palumbo la Salsamix Dancers Academy.