

MOSAICO Tessere di Ravenna

dal 24 al 27 giugno 2021
Nota in tutto il mondo per i mosaici bizantini, troppo spesso si dimentica di approfondire le altre tessere che compongono un patrimonio variegato che dalla classicità ci conduce ai nostri giorni. In occasione dell'anno dantesco, sarà l'occasione di vivere nel giusto modo questa città.



Programma

Giovedì 24 giugno - Ravenna ed il mare

Per coloro che usufruiranno della bus di trasferimento, partenza dalle località convenute per raggiungere la costa ravennate. Ritrovo in loco con gli eventuali altri partecipanti.

L'appuntamento con la nostra bussola Baldasserre sarà sul **Porto Canale di Cesenatico**. Qui, il 6 settembre 1502, Leonardo da Vinci fu incaricato da Cesare Borgia di verificare le infrastrutture civili e militari di queste terre del nuovo ducato di Romagna. Non vi sono documenti che autorizzino a ritenere il Porto Canale di Cesenatico di progettazione leonardesca, tuttavia, il "passaggio" di Leonardo ha avuto una forte valenza identitaria per la comunità locale, tanto da far definire il Porto Canale "Leonardesco". Le navi storiche sono un museo a cielo aperto ed offrono uno scenario evocativo dove consumare la nostra *Seconda colazione* di benvenuto in uno dei locali selezionati per voi. Abbiamo pensato di iniziare l'incontro con la città proprio dal mare da dove la storia antica della città trova testimonianza a **Classe**, antico porto imperiale in grado di accogliere sino a 250 navi da guerra e località dove sorge **Sant'Apollinare in Classe** che ci rammenta che il porto continuò a funzionare anche in epoca bizantina. Sant'Apollinare con il suo campanile circolare, gli ori dei mosaici è il nostro primo incontro con la Ravenna più nota, ma ci sono altri luoghi ed altri racconti possibili come il racconto di Nestagio degli Onesti del Boccaccio o ancora il Lido di Dante. Sistemazione in hotel 4* centrale. Cena e pernottamento.

Venerdì 25 giugno - Ravenna da Bisanzio a Dante.

Dopo la prima colazione, si inizia l'itinerario con **San'Apollinare Nuovo**, precedentemente detta San Martino in Cielo d'Oro, ma con il trasferimento delle spoglie del proto-vescovo Apollinare da Classe assunse la nuova denominazione. La schiera dei santi in scintillanti tessere vitree compongono un corteo che accompagna l'incedere del visitatore, mentre al **Battistero Neoniano**, il blu intenso della cupola è una vertigine di personaggi ancora una volta di somma maestria musiva. Concludiamo la mattinata con una tappa presso il **Museo Arcivescovile**, dove il nostro esperto locale proporrà la visione ad una selezione ragionata tra cui la splendida **cappella di Sant'Andrea**, perla segreta ed unica chiesa ariana sopravvissuta e di fondazione Teodoriana.



(...prosegue)

Per la seconda colazione, la nostra Bussola ci ha consigliato una sosta presso la Ca de Ven, suggestiva quanto ghiotta tappa gastronomica a due passi dalla centrale piazza del Popolo. Nel pomeriggio proseguiamo con la scoperta del centro storico e con un'altra perla nascosta della città ovvero la **cripta di palazzo Rasponi** ed i suoi poetici **giardini pensili**. Scopriremo una Ravenna fatta di scorci suggestivi come gli armoniosi **chiostri di San Francesco** e la cripta della basilica omonima con i suoi tesori letteralmente sommersi. Il filo del racconto non poteva terminare che con la suggestione letteraria della **tomba di Dante** nell'anno della ricorrenza dei 750 anni dalla nascita. Cena libera e pernottamento in hotel.

Sabato 26 giugno - Ravenna, erede verde dell'Impero

Dopo la prima colazione, la giornata si aprirà con la visita della **Domus dei Tappeti di Pietra**. Si tratta di uno dei siti archeologici più importanti d'Italia recentemente riportato alla luce all'interno del complesso della chiesa di Sant'Eufemia. A pochi passi poi giungeremo a due luoghi iconici per la città: **San Vitale** ed il **Mausoleo di Galla Placidia**. L'apogeo della cultura del mosaico verrà toccato con mano, ma il nostro obiettivo è cogliere come quest'arte è divenuta parte della cultura locale con un lascito indennitario ancora oggi riscontrabile in tradizioni, gusti e costumi locali. Il mosaico a Ravenna è un'arte viva con scuole, botteghe, restauratori ed innovatori. Noi abbiamo scelto un laboratorio in cui tradizione ed innovazione vanno di pari passo e sarà curioso capire l'evolvere di un'arte antica. Tempo a disposizione per la *seconda colazione libera* ed ovviamente la nostra bussola vi fornirà gli indirizzi migliori per gustare un'icona del cibo da strada italiano: **la piadina**.

Nel pomeriggio ci attende il **Battistero Ariano** risalente al V secolo e testimonianza dell'antica cattedrale di Santo Spirito, ora scomparsa. Difficile immaginare lo splendore originario di questo piccolo edificio ora circondato dalla città moderna. **San Giovanni Evangelista** poi ci conduce un pò fuori dal centro seppure la sua antichità si collega al tempo di Galla Placidia che si dice avere ricevuto in dono il Sandalo del Santo a cui fu quindi dedicata la chiesa. La bellezza di questo complesso è anche il contesto verde in cui si trova e che ne valorizza la monumentalità offrendo agli abitanti un piacevole contesto di relax.



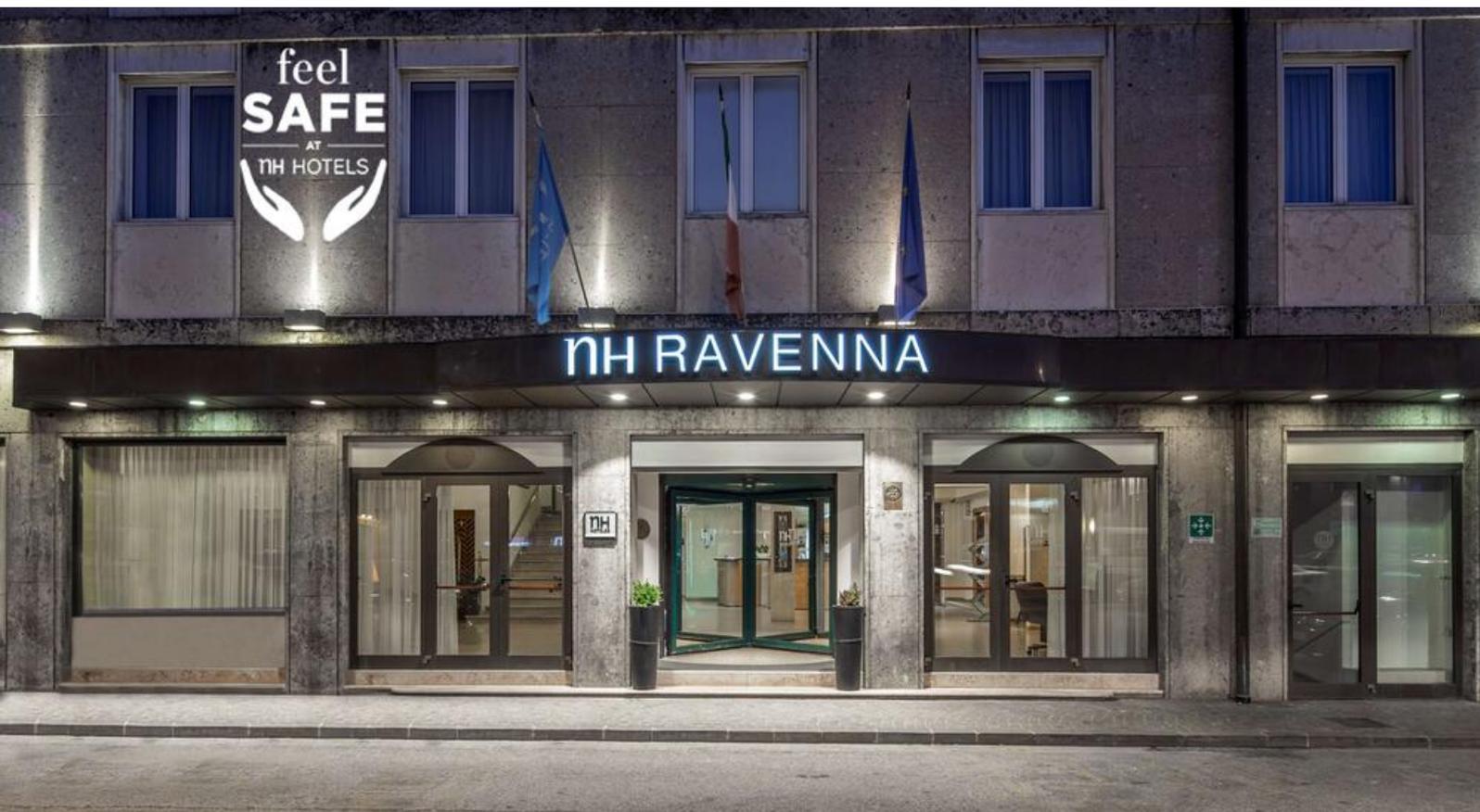
(...continua)

Si conclude con una piacevole passeggiata immersa in un altro polmone verde della città: i **giardini della Rocca Brancaleone**, un luogo spesso non inserito nei circuiti di visita, ma che racconta dell'epoca in cui la città era sotto il dominio veneziano ed il complesso fortificato rimane come indelebile memoria di questo periodo. Il nostro itinerario e la giornata si concluderà quindi con il **Mausoleo di Teodorico** che sorge a breve distanza. Cena e pernottamento in hotel.

Domenica 27 giugno - Ravenna moderna e contemporanea.

Dopo la prima colazione, il nostro ultimo giorno a Ravenna ci condurrà a **Santa Maria in Porto** ed alla **Loggetta Lombardesca**, dove ha anche sede il Museo d'arte della città di Ravenna. Qui desideriamo farvi conoscere come l'arte del mosaico anche in epoca contemporanea ha prodotto opere di interesse dando continuità ad una tradizione millenaria. La "Mostra dei Mosaici Moderni", fu inaugurata il 7 giugno 1959, e resta, per la grande qualità delle opere e per il prestigio degli autori, una fra le più illustri testimonianze della produzione artistica della seconda metà del Novecento. Costituisce un fondamentale esperimento del possibile connubio tra i linguaggi dell'arte contemporanea e le soluzioni espressive del mosaico. Tra gli artisti candidati a presentare i bozzetti per la nostra ci saranno Vedova, Birolli, Cagli, Campigli, Capogrossi, Cassinari, Deluigi, Gentilini, Guttuso, Mirko, Paulucci, Saetti, Reggiani e fra gli stranieri Chagall, Sandquist e Mathieu. Al termine della visita, Tempo libero a disposizione, prima della seconda colazione prevista in un locale selezionato.

Nel pomeriggio ancora un pò di tempo prima del rientro con i mezzi proprio o con il bus privato a disposizione.



IL VOSTRO HOTEL : Situato nel centro storico di Ravenna, questo hotel consente di raggiungere agevolmente le principali attrazioni della città, tra cui le Basiliche di San Giovanni Evangelista e San Vitale, e il Mausoleo di Galla Placidia, distanti pochi passi. L'NH Ravenna vanta 84 camere con arredi e comfort moderni . I servizi della struttura includono una sala convegni per un massimo di 150 persone, un ristorante e un bar aperto 24 ore, in cui potrete rilassarvi dopo una giornata di riunioni di lavoro o visite turistiche. Moderno ed elegante, il ristorante dell'hotel propone un vasto assortimento di piatti tradizionali italiani e specialità locali.

Vi riportiamo la filosofia **FEEL SAFE NH**: Ora che possiamo finalmente ricominciare a sognare, esplorare e viaggiare, è più importante che mai poterlo fare in tutta sicurezza e tranquillità. Noi di NH Hotel Group puntiamo a rendere il vostro soggiorno nei nostri hotel un'esperienza indimenticabile, sempre. Ecco perché abbiamo creato Feel Safe at NH. Abbiamo implementato in tutti i nostri hotel una serie di misure, approvate da esperti in sicurezza. L'attuazione di alcune di queste misure può modificare la disponibilità di alcuni servizi specifici. Questo affinché i nostri ospiti, i dipendenti e i fornitori possano continuare a visitare i nostri hotel e le loro destinazioni senza alcun timore, riducendo al minimo il rischio di infezione da Coronavirus.

La nostra bussola: Baldassarre. “Sono un bolognese doc (anche se come in tutte le famiglie sono mischiate varie anime, siciliana, napoletana e ferrarese oltre a quella bolognese che è il 90%) ma ho un legame profondo con la città di Ravenna, vuoi perchè la più vicina alla località marittima dove negli ultimi anni passo alcuni mesi estivi ma, soprattutto, perchè in questa città ho studiato e lavorato dal 1998. In questa città (non vi dico ancora dove...) mi sono sposato nel 2011, in questa città ho preso il mio secondo tesserino come guida turistica nel 2009, a Classe ho lavorato come archeologo. Sì perchè per 10 anni ho fatto l'archeologo sul campo in Italia e all'estero (Spagna, Germania, Tunisia) prima di intraprendere la meravigliosa professione di guida turistica. Sono appassionato di musica (ereditata da mio papà che però era più monotematico sul jazz) e cinema (con un paio di esperienze alle spalle) oltre che di arte e natura e Ravenna è un bellissimo mix di entrambe”.

