

## TRA SUSA E TORINO

### “Il Rinascimento europeo di Lonhy”



**24 Ottobre 2021**

Fu pittore, miniatore, ma anche maestro vetraio nonché autore di disegni per ricami. Artista quanto mai poliedrico e itinerante, a lungo attivo in Piemonte, una figura straordinaria per la cultura artistica del nostro territorio. Antoine de Lonhy in due mostre tra Susa e Palazzo Madama a Torino.



*Cosa hanno in comune la Cattedrale del Mare di Barcellona, con la Francia, Aosta e la Valle di Susa? La risposta sta proprio in Antoine de Lonhy interprete di un Rinascimento che assume quasi una dimensione europea contaminato da una molteplicità di suggestioni artistiche presenti nel Vecchio Continente. Oggi forse per la prima volta, viene offerta la possibilità di fare un viaggio alla scoperta di una personalità poco nota, ma che sorprende per raffinatezza, importanza e varietà di forme. Una mostra tra le più convincenti ed intelligenti di questo periodo, allestite in due sedi di eccellenza: il Museo Diocesano di Susa e Palazzo Madama a Torino.*

### **Programma**

**Domenica 24 Ottobre 2021**

Partenza con bus GT dalle località convenute o con propria auto, per raggiungere **Susa**. Incontro con la nostra bussola  **Davide**. Susa ospita un Museo davvero speciale e dalla bellezza quasi inaspettata già per le sue collezioni permanente ed in questo periodo si aggiunge una motivazione in già per una visita: la mostra **“Il Rinascimento Europeo di Antoine de Lonhy”**. L’evento curato da Simone Baiocco e Simonetta Castronovo per la sezione di Torino, punta a ricomporre la figura di Antoine de Lonhy, artista poliedrico, pittore, miniatore, maestro di vetrate, scultore e autore di disegni per ricami, che ebbe un impatto straordinariamente importante per il rinnovamento del panorama figurativo del territorio dell’attuale Piemonte nella seconda metà del Quattrocento. Venuto a contatto con la cultura fiamminga, mediterranea e savoiarda, fu portatore di una concezione europea del Rinascimento, caratterizzata dalla capacità di sintesi di diversi linguaggi figurativi. Al Museo Diocesano di Susa, l’esposizione è incentrata su una quarantina di opere, alcune delle quali mai esposte al pubblico, provenienti da diverse collezioni pubbliche e private. A conclusione della visita, *seconda colazione libera*. Nel pomeriggio trasferimento a Torino per raggiungere il **“Museo Civico d’Arte Antica” a Palazzo Madama**, dove si trova un’altra sezione del percorso espositivo dedicato all’influenza esercitata da Antoine de Lonhy su altri artisti, fra cui pittori suoi seguaci o collaboratori e, soprattutto, scultori e plasticatori.. La mostra è organizzata in stretta complementarietà tra i due musei e curata da Vittorio Natale. Al termine rientro nelle località di provenienza.

**Il programma potrebbe subire variazioni in base alle normative e dpcm che potrebbe determinare variazioni ai servizi offerti che potranno quindi venire sostituiti con servizi o attività simili e disponibili.**

**LA QUOTA COMPRENDE:** trasferimento in bus privato in A/R; guida-accompagnatore di agenzia *In Terre di Granda Club*; tour guidato al museo Diocesano di Susa alla Mostra “Il Rinascimento Europeo di Antoine de Lonhy”; Tour guidato al “Museo Civico d’Arte Antica” a Palazzo Madama a Torino; sistema whisper di amplificazione voce guida; assicurazione assistenza medico bagaglio.

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** Ingressi come da programma (vedi Ingressi supplementari non indicati e quanto non menzionato nel programma; pasti e bevande; assicurazione annullamento; tutto quanto non specificato alla voce “La quota comprende”.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE: euro 69,00**

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE SENZA TRASFERIMENTO: €. 55,00** (in questo caso i partecipanti si ritroveranno direttamente a Susa).

Gli ingressi come da programma, sono da pagare direttamente all’accompagnatore sul bus. Si prega di effettuare il pagamento solo in contanti e possibilmente giusti per evitare contatto con le banconote da parte dell’accompagnatore. Ingresso alla mostra “Il Rinascimento Europeo di Antoine de Lonhy” Euro 5,00; ingresso al “Museo Civico d’Arte Antica” a Palazzo Madama di Torino Euro 12,00 (gratuito con Tessera Musei Piemonte).

**Totale Euro 17,00**

**LA BUSSOLA: Davide,** frequenta l’Università degli Studi di Torino facoltà di Lettere Moderne ed inizia il suo percorso come critico d’arte. Collabora con gallerie d’arte contemporanea e dal 1995, svolge attività di guida turistica. Al suo attivo nella pubblicazione “Torino, una città che non ti aspetti” cura i capitoli “Tra i cortili del Borgo Nuovo”, “Cit Turin gioiello liberty” e “A spasso nel Quadrilatero”.

*“Amo le persone, lavorare in gruppo, i nuovi stimoli e le possibilità di miglioramento umano e professionale. Il bicchiere è sempre mezzo pieno. La fatica del o sul lavoro non mi ha mai spaventato. La gentilezza e la diplomazia le si può imparare ma la passione è tutto”.*

**Gruppo confermato con max 16 partecipanti - Scadenza iscrizioni: 03 Ottobre**

Punti di partenza: Cuneo (P.zza Costituzione); (P.zza Europa davanti all’agenzia In Terre di Granda); Savigliano; Roreto di Cherasco.

L’adesione è confermata dietro al versamento di un acconto pari a **30,00 euro a persona**. Qualora il viaggio non venga realizzato per mancanza del numero minimo di partecipanti tale quota verrà restituita per intero. Per motivi organizzativi o necessità l’ordine delle visite può essere modificato.

A cura di: Massimiliano Ferrari Di Vincenzo

Direzione tecnica:

**“In Terre di Granda Club”**

Piazza Europa, 9 Cuneo 12100 Italia Tel. 0171-67575

[staff@interredigranda.com](mailto:staff@interredigranda.com)

[www.interredigranda.com](http://www.interredigranda.com)

**Info e prenotazioni,**

**Fossano GIADA VIAGGI via Roma, 14 Tel. 0172 636364**

**Cuneo, IN TERRE DI GRANDA Piazza Europa, 9 Tel. 0171 67575**

**Savigliano, ODEON TOUR Piazza Santarosa, 20 Tel. 0172 31112**

**Cod. 21VE17**

