

BRESCIA, LEONESSA D'ITALIA

“La principessa Ermengarda e i tesori Longobardi di S. Giulia.



Domenica 25 Settembre 2022

Brescia Leonessa d'Italia vi aspetta per accogliervi con le sue bellezze nascoste, il silenzio delle stradine del centro storico, il fascino sobrio e monumentale del Duomo Vecchio dalla caratteristica pianta circolare, le vicende struggenti di Ermengarda che rivivono nella splendida Basilica di San Salvatore.



Programma

Domenica 25 Settembre 2022

Partenza con bus GT dalle località convenute per raggiungere **Brescia** in mattinata, con sosta regolamentare in Autogrill durante il viaggio. Incontro con la nostra guida. “Brixia” o Brescia, “Leonessa d’Italia”, *città della cultura 2023* è stata troppo spesso dimenticata malgrado la sua importanza storica, le vie del centro sono come un libro in cui è possibile leggere oltre duemila anni di storia, dalla presenza romana ai vicoli medievali, tra templi, torri, palazzi e chiese, fino dai grandi cambiamenti urbanistici del Rinascimento e la storia dell’Ottocento, quando la città diventa protagonista degli eventi che hanno portato all’Unità d’Italia. Il nostro percorso inizia con il **Museo di Santa Giulia**, oggi Patrimonio Mondiale Unesco. Unico in Italia e in Europa per concezione espositiva e per sede, il Museo di Santa Giulia sorge nel monastero longobardo dedicato a San Salvatore e Santa Giulia e consente un viaggio attraverso la storia, l’arte e la spiritualità di Brescia dall’età preistorica ad oggi, in un’area espositiva di circa 14.000 metri quadrati con migliaia di opere straordinarie dal IV millennio a.C. al Settecento. Il monastero fu fondato per volere del Duca Desiderio, che sarebbe poi stato l’ultimo sovrano dei longobardi, e da sua moglie Ansa; la coppia regale decise di affidare il monastero alla guida della figlia Anselperga, che da quel momento divenne prima badessa del cenobio. I percorsi di visita si snodano negli spazi monastici aprendosi in luoghi ed edifici particolarmente significativi quali, ad esempio, un’area archeologica con due abitazioni di età romana, la basilica longobarda di **San Salvatore**, una delle testimonianze più importanti dell’architettura religiosa longobarda, interamente decorata con stucchi e affreschi integrati tra loro; l’apparato ornamentale costituisce, con quello del cosiddetto “Tempietto Longobardo” di Cividale, uno dei più ricchi e meglio conservati dell’Alto Medioevo. Visiteremo il suggestivo *Coro delle monache*, l’**Oratorio romanico di Santa Maria in Solario** nel quale le monache custodivano il tesoro del monastero, di cui ancora rimangono la Lipsanoteca, un prezioso contenitore in avorio per reliquie e **la Croce di Desiderio** ornata da 212 gemme, opera di oreficeria carolingia. Il complesso monastico, intreccia anche la triste storia di Ermengarda principessa Longobarda, ambientata da Alessandro Manzoni nella tragedia Adelchi. Adelchi era suo fratello, l’eroe dalle nobili imprese. Ermengarda figlia di Desiderio e sposa ripudiata da Carlo Magno per matrimonio d’interesse politico, inizia proprio da Santa Giulia il suo lungo e difficile percorso nel quale cerca di superare questa situazione, cercando di mascherare i suoi sentimenti; sua sorella cerca di indirizzarla verso la via dell’amore per Dio ovvero verso il convento ed il rifugio nella preghiera dopo averle comunicato che Carlo si è sposato con un’altra donna, ma Ermengarda non è d’accordo, si sente “impegnata” ed in preda al delirio muore, comunicando che vuole essere seppellita con il suo anello di fidanzamento. Al termine della visita, tempo a disposizione per la *Seconda colazione in libertà*. Nel pomeriggio la nostra guida ci accompagna alla **Pinacoteca Tosio Martinengo**, completamente rinnovata nel 2018, la Pinacoteca accoglie nell’elegante sede di Palazzo Martinengo da Barco una preziosa e scelta collezione d’arte. Il percorso espositivo nelle sue 17 sale, prende avvio dal Trecento e affianca ai dipinti mirabili oggetti di arte decorativa. Attraverso testimonianze di assoluta fama come l’Angelo e il Redentore di Raffaello e l’Adorazione dei pastori di Lorenzo Lotto, si arriva al cuore della collezione, costituito dalla pittura bresciana del Rinascimento con Savoldo, Romanino e Moretto. Si manifesta qui una peculiare attenzione per la realtà, che arriva poi fino all’umanissima stagione dei “pitocchi” di Giacomo Ceruti. Il percorso si conclude con l’Ottocento di Canova e Hayez.



In passeggiata, attraverseremo le principali piazze di Brescia, lungo le varie fasi storiche della città, iniziando con **Piazza del Foro**, dove troviamo i resti della Brixia Romana, con la veduta dell'esterno del Capitolium, il tempio capitolino di via Musei, costruito nel I d.C. dall'imperatore Vespasiano, dedicato alla triade Giove, Giunone e Minerva. L'area fa comprendere come era strutturata la città e come si svolgeva la vita a quell'epoca. Si trova ai piedi del Colle Cidneo, primo insediamento preistorico, **Piazza Duomo**, dedicata a Paolo VI come pontefice bresciano, ospita il **Duomo Nuovo**, edificio costruito in diverse fasi, sormontato da una grande cupola barocca, e il **Duomo Vecchio**, notevole esempio di architettura romanica a pianta circolare. Accanto a Piazza Duomo c'è il **Broletto**, sede della vita amministrativa cittadina sin dal Medioevo. **Piazza della Loggia** colpisce per la sua eleganza di ispirazione veneziana: un angolo della Serenissima nel cuore della Pianura Padana. Nella piazza ci sono un'antica collezione di epigrafi, la **Torre dell'Orologio**, con i "Macc dele Ure", conosciuti dai bresciani come "Tone" e "Batista", oltre al monumento che ricorda uno degli episodi più drammatici del nostro Paese, la strage del 28 maggio 1974. Prima del rientro nelle proprie località d'origine del viaggio, non possiamo non fare tappa dal "pasticcere" bresciano e star televisiva *Iginio Massari*, magari assaggiando il suo peccato di gola come, la *torta Setteveli*.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 125,00 p.p

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SENZA BUS: €.-----

LA QUOTA COMPRENDE: trasferimento in bus privato in A/R; accompagnatore di agenzia *In Terre di Granda Club*; tour guidato da guida ufficiale come da programma; ingresso al complesso museale di "Santa Giulia" come da programma; ingresso alla Pinacoteca Tosio Martinengo come da programma; sistema Whisper di amplificazione voce guida; assicurazione assistenza medico bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: ingressi supplementari non indicati e fuori dal programma; pasti e bevande; extra non indicati; assicurazione annullamento; tutto quanto non specificato alla voce "La quota comprende".

LA BUSSOLA: -----

INGRESSI

Gli ingressi ai siti di visita come da programma, sono da pagare direttamente all'accompagnatore sul bus. I costi dei biglietti d'ingresso a musei e siti archeologici indicati, sono da intendersi indicativi e potrebbero subire modifiche e richiedere l'adeguamento della quota prima della partenza. Gli ingressi, sono da pagare direttamente all'accompagnatore sul bus. Si prega di effettuare il pagamento solo in contanti e possibilmente giusti per evitare contatto con le banconote da parte dell'accompagnatore. **INGRESSI INCLUSI**

GRUPPO CONFERMATO CON MIN. 17 partecipanti - SCADENZA ISCRIZIONI: 20 Settembre 2022

PUNTI DI PARTENZA DEL BUS : Cuneo; Savigliano; Roreto di Cherasco. Potrebbero essere presi in considerazione altri punti di presa sé sul percorso di viaggio del pullman, con un minimo 2 persone.

NOTA BENE:

L'adesione è confermata dietro al versamento di un **acconto pari al 30% della quota**. Qualora il viaggio non venga realizzato per mancanza del numero minimo di partecipanti tale quota verrà restituita per intero. Per motivi organizzativi o necessità l'ordine delle visite può essere modificato.

Per motivi organizzativi, di necessità o aggiornamenti dettati dal d.p.c.m. l'ordine delle visite può essere modificato. In caso di condizioni del tempo avverso, molti servizi potrebbero cambiare, essere invertiti o annullati. Si consiglia sempre un abbigliamento comodo in base ai percorsi di visita del programma. Dove previsto visite in chiese, sinagoghe e moschee, si consiglia un abbigliamento decoroso.

Si prega di segnalare eventuali intolleranze o esigenze alimentari all'atto dell'iscrizione.

Il pullman dispone di solo tre/quattro posti in prima fila, che vengono assegnati in base all'ordine cronologico d'iscrizione partendo dalle prime file fino alle ultime. Independentemente da qualsiasi problema di disturbo dovuto a cinetosi i posti sono comunque assegnati nell'ordine citato.

DIFFICOLTA': Facile

DOCUMENTI NECESSARI: Carta d'identità in corso di validità, Super Green Pass e tessera sanitaria.

RECESSO:

Il consumatore ha diritto a recedere dal contratto come previsto dal codice di consumo ed indicato nelle condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici.

Se un partecipante iscritto al viaggio dovesse rinunciare avrà diritto al rimborso del prezzo viaggio al netto della quota di iscrizione se prevista, e delle penalità qui di seguito indicate:

Sino a 30 giorni prima della partenza: 10%
da 29 a 21 giorni prima della partenza: 25 %
da 20 a 10 giorni prima della partenza: 50%
da 9 a 4 giorni prima della partenza: 70%
da 3 a 1 giorno prima della partenza: 100%
nessun rimborso dopo tale termine.

A cura di: Massimiliano Ferrari Di Vincenzo

Direzione tecnica:

“In Terre di Granda Club”

Piazza Europa, 9 Cuneo 12100 Italia Tel. 0171-67575

staff@interredigranda.com

www.interredigranda.com

Info e prenotazioni,

Fossano GIADA VIAGGI via Roma, 14 Tel. 0172 636364

Cuneo, IN TERRE DI GRANDA Piazza Europa, 9 Tel. 0171 67575

Savigliano, ODEON TOUR Piazza Santarosa, 20 Tel. 0172 31112

Cod. 22VE36