



PULCINO BALLERINO

Asilo Nido Privato Convenzionato con il Comune di Grugliasco

Scuola dell'Infanzia Privata

Servizio educativo della Rete di Eccellenza Hocus&Lotus

Via Santorelli 15 - Grugliasco To

Tel/fax 011 3118006

info@pulcinoballerino.it

www.pulcinoballerino.it



SCUOLA DELL'INFANZIA PULCINO BALLERINO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2019/2020

Insegnanti: Francesca Fava (italiano) e Rossella Azzola (inglese)

“Tutti i grandi sono stati bambini una volta.

Ma pochi di essi se ne ricordano”

Antoine de Saint-Exupery

PROGRAMMA DIDATTICO A.S. 2019/20

La seguente programmazione è stata elaborata in base alle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia" del 2012 e alle "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari" del 2018 e riguarda tutte le sezioni della scuola. Ogni insegnante, nella propria sezione, integra e pianifica i vari percorsi sulla base delle caratteristiche specifiche della classe e delle scelte personali ritenute più funzionali.

LE FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia l'attività didattica ed educativa è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e offre occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini:

- IL CONSOLIDAMENTO DELL'IDENTITÀ
- LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA
- L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
- L'AVVIAMENTO ALLA CITTADINANZA

Le insegnanti valorizzano l'esperienza diretta: il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettendo al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

I CAMPI DI ESPERIENZA costituiscono la configurazione del "conoscere" nella scuola dell'infanzia. Ogni campo di esperienza offre un insieme di situazioni, immagini, linguaggi e oggetti, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Essi sono cinque:

- **IL SE' E L'ALTRO:** i bambini prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità altrui, apprendono le prime regole del vivere sociale, riflettono sul senso e le conseguenze delle loro azioni;
- **IL CORPO E IL MOVIMENTO:** i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza. Muoversi è il primo fattore di apprendimento ed è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico;
- **IMMAGINI, SUONI, COLORI:** i linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, i gesti, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, esperienze grafico pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed

educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà;

- I DISCORSI E LE PAROLE: i bambini sperimentano una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina;
- LA CONOSCENZA DEL MONDO: i bambini esplorano la realtà imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso una organizzazione flessibile e articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni. Le scelte metodologiche possono essere:

- Allestimento di angoli finalizzati al gioco simbolico
- Allestimento di angoli appositi in cui siano leggibili le opportunità che essi offrono e i comportamenti che implicano
- Utilizzazione di strategie educative che facilitino la comprensione dei contenuti proposti e la capacità di utilizzare ciò che è stato appreso in altre situazioni e problemi.
- Didattica con utilizzo di sfondi integratori
- Interventi individualizzati
- Didattica laboratoriale
- Attività didattiche di intersezione
- Gioco libero, strutturato, guidato, cooperativo.

Tra le scelte metodologiche vengono inserite anche le uscite didattiche, le quali saranno adeguate alla programmazione didattica, all'età degli alunni ed alle possibilità offerte dal territorio circostante.

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DELLA SEZIONE

Le insegnanti utilizzeranno la sezione e gli spazi a disposizione, quali l'area di ingresso ed il corridoio, la sala igienica e il giardino per sostenere lo sviluppo del bambino e allargare le possibilità di movimento e di attività.

MATERIALI

Si utilizzeranno materiali specifici come: colori a dita, matite, pennarelli, acquerelli, tempera, forbici, colla, carta e cartoncini; materiali vari per la manipolazione, materiali di semplice riciclo, libri di storie, favole e fiabe. Si utilizzeranno ausili multimediali, come lettore CD, la TV, e semplici strumenti musicali. Per supportare gli argomenti che si affronteranno si potranno utilizzare schede operative opportunamente strutturate e, a scelta dell'insegnante, si potranno adottare libri operativi e libri di prescrittura, prelettura e precalcolo.

VALUTAZIONE

La verifica si basa sull'osservazione degli elaborati e sull'osservazione in itinere dei comportamenti e dei cambiamenti messi in atto dai bambini.

La verifica verrà condotta attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e dei loro elaborati e la rilevazione del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Le insegnanti, nella loro attività di progettazione didattica, individuano per ogni campo di esperienza obiettivi di apprendimento, specifici ed articolati per età dei destinatari, al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

CAMPO DI ESPERIENZA: "Il sé e l'altro"

Destinatari: I bambini di 3, 4 e 5 anni

Obiettivi di apprendimento:

- Imparare ad accettare il distacco dei genitori.
- Vivere con fiducia nuovi ambienti, proposte e nuove relazioni.
- Curare in autonomia la propria persona, gli ambienti e i materiali.
- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.
- Stabilire relazioni significative con gli altri.
- Accettare le regole di comportamento e di convivenza.
- Esprimere le proprie emozioni e sentimenti rispetto alle novità vissute.
- Sperimentare e consolidare comportamenti corretti nella condivisione degli spazi comuni.
- Progettare e partecipare attivamente ad attività di gruppo.
- Partecipare emotivamente e scoprire i valori delle feste tradizionali.
- Riconoscere e gestire le situazioni conflittuali nella relazione con i pari.

- Acquisire fiducia in sé e nell'altro diverso da sé.
- Giocare in modo altruistico con i coetanei e con chi è in difficoltà.
- Formulare domande sulla vita quotidiana.
- Scoprire le diversità culturali, etniche e religiose.
- Cogliere le diverse relazioni tra le persone.
- Portare a termine un compito assegnato.

PERCORSI DIDATTICI

“Conoscere se stessi, gli altri e il mondo intorno”

- L'accoglienza
- Esploriamo la scuola
- Attività ricorrenti di vita quotidiana
- Stare bene con se stessi e con gli altri: regole di comportamento
- Non sono solo! Tanti nuovi amici
- Tanti giochi per conoscersi e stare insieme con gioia
- Le feste dell'anno, religiose e non
- Uguali o diversi: il bello di condividere
- Racconti e poesie
- Il mondo intorno a me

CAMPO DI ESPERIENZA: “Il corpo e il movimento”

Destinatari: I bambini di 3, 4 e 5 anni

Obiettivi di apprendimento:

- Orientarsi e appropriarsi dello spazio-scuola.
- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di alimentazione, di igiene personale.
- Curare in autonomia gli oggetti personali, l'ambiente ed i materiali comuni.
- Osservare e riconoscere le emozioni espresse con il corpo.
- Imitare correttamente semplici movimenti osservati.
- Sviluppare la capacità di attendere il proprio turno.
- Conoscere il proprio corpo e le parti fondamentali di cui è composto.
- Prendere consapevolezza del proprio schema corporeo.
- Prendere consapevolezza della simmetria corporea, della lateralità.
- Ampliare il repertorio degli schemi motori.
- Sviluppare abilità motorie.
- Muoversi su basi ritmiche e sonore.
- Muoversi da soli o in gruppo in modo spontaneo o guidato.
- Mettersi in relazione usando il corpo.
- Esercitare e sviluppare competenze di motricità fine.
- Saper riprodurre graficamente in maniera proporzionata il corpo umano.
- Sviluppare la capacità di problemsolving

PERCORSI DIDATTICI

“Scoprire il proprio corpo e usarlo come strumento per conoscere”

- Scopro il corpo, ciò che si vede, ciò che non si vede.
- Le parti del corpo: come si muovono.
- Il mio corpo autonomo: “faccio da solo”.
- Il mio corpo e lo spazio: concetti topologici.
- Il mio corpo e gli altri.
- Fantasie del corpo: storie, poesie e filastrocche.
- Osservo il corpo... mi parla... di emozioni.
- Con i cinque sensi.
- Educazione alimentare.
- Lo schema corporeo.
- La lateralità: destra-sinistra.
- Grafismo e orientamento nello spazio/foglio.
- Esercizio la motricità fine.

CAMPO DI ESPERIENZA: “Immagini, suoni e colori”

Destinatari: I bambini di 3, 4 e 5 anni

Obiettivi di apprendimento

- Esprimere capacità di ascolto e di attenzione.
- Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare.
- Leggere un'immagine individuando gli elementi che la compongono.
- Esplorare materiali a disposizione.
- Sperimentare l'uso del colore e di materiali diversi attraverso varie tecniche.
- Sapersi esprimere attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Sperimentare diverse forme artistiche usando materiali vari per produzioni creative singole e collettive.
- Conoscere i colori primari e la possibilità di mescolarli per ottenere i colori secondari.
- Esprimersi attraverso il disegno e la pittura.
- Imparare ad osservare l'arte.
- Sviluppare interesse per la musica e l'arte.
- Riprodurre melodie con il canto, da soli o in gruppo.
- Saper scegliere materiali in vista di un progetto da realizzare.

PERCORSI DIDATTICI

“Educare al piacere del bello e al sentire estetico”

- Musica: un mondo di emozioni.
- Scopriamo i colori della natura: coloriamo il mondo.
- Conosciamo tecniche artistiche.
- Comunichiamo con gesti, suoni e immagini.
- Con le mani posso: creare manipolando.
- Prepariamoci per la festa dei nonni, del Natale, carnevale, festa del papà, Pasqua, festa della mamma e festa di fine anno.

CAMPO DI ESPERIENZA: “I discorsi e le parole”

Destinatari: i bambini di 3, 4 e 5 anni

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare opportunamente i diversi linguaggi.
- Confrontarsi, attraverso il linguaggio, con adulti e coetanei.
- Raccontare vissuti ed esperienze personali.
- Comprendere testi narrativi.
- Ripetere memorizzare poesie e filastrocche.
- Ascoltare una storia, interpretarla personalmente, analizzarne i contenuti.
- Arricchire il proprio lessico.
- Sviluppare la padronanza della lingua italiana.
- Utilizzare differenti strumenti e materiali linguistici.
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Saper distinguere segno, parola, immagine, scrittura.
- Esplorare la lingua scritta.
- Discriminare e denominare le lettere dell’alfabeto (5 anni).
- Favorire un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

PERCORSI DIDATTICI

“Esplorare la lingua, comprenderla e creare con le parole”.

- Racconto me stesso e le mie esperienze.
- Una storia per ogni occasione.
- Poesie e filastrocche: nuove parole da imparare.
- Esploro i modi di comunicare.
- Le parole delle emozioni. Interpretare la lingua scritta (5 anni)
- Mi preparo per imparare a leggere e a scrivere (5 anni)
- Giochiamo con le parole (5 anni)

CAMPO DI ESPERIENZA: “La conoscenza del mondo”.

Destinatari: I bambini di 3, 4 e 5 anni

Obiettivi di apprendimento

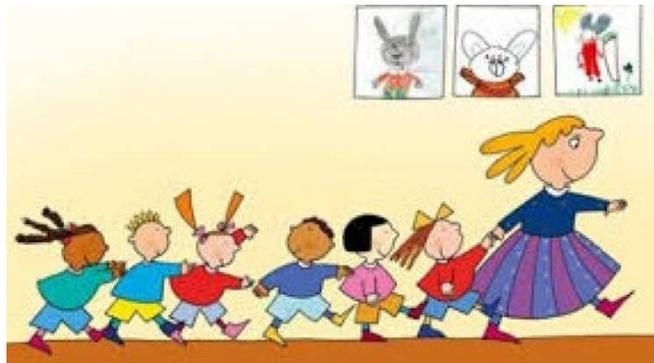
- Osservare l’ambiente.
- Mettere in relazione gli oggetti individuandone qualità e proprietà.
- Scoprire le dimensioni temporali.
- Orientarsi nel tempo di vita quotidiana.
- Conoscere e nominare i giorni della settimana, i mesi dell’anno.
- Riconoscere colori, forme e grandezze.
- Saper collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.
- Cogliere le trasformazioni naturali.
- Conoscere le quattro stagioni, la loro ciclicità e i simboli legati ad esse.
- Organizzare informazioni ricavate dall’ambiente.
- Fare domande, formulare ipotesi.
- Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.

- Saper confrontare e valutare quantità.
- Avvicinarsi alla logica insiemistica.
- Conoscere, nominare e riprodurre graficamente i numeri (5 anni).

PERCORSI DIDATTICI

“Esplorare, conoscere, riflettere, progettare e sperimentare”

- Il tempo cronologico, i mesi e i giorni.
- Il tempo meteorologico e i fenomeni atmosferici.
- Descrivere, rappresentare le esperienze.
- Le stagioni.
- Giochiamo con i numeri: precalcolo (5 anni)
- Giochiamo con le forme geometriche (5 anni).
- Mettiamo insieme gli oggetti: gli insiemi (5 anni).
- Primi passi nella logica: ordinare, misurare, confrontare, seriare e raggruppare.
- Con le mani posso: toccare, scoprire gli oggetti, smontare, costruire.
- Il mio amico ambiente: lo scopro e lo rispetto.



INGLESE

12/16 ore complessive settimanali di inglese come proseguimento del metodo Hocus & Lotus rispettando la metodologia fatta di letture, canzoni e video unitamente alla routine che la scuola prevede ogni giorno.

DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE

Le attività svolte durante l'anno saranno documentate attraverso: foto, produzioni grafico-pittoriche, elaborati dei bambini, cartelloni, esposti periodicamente e visionabili dalle famiglie.

VERTICALITA'

La sezione della scuola dell'infanzia ospita fino a un massimo di 14 bambini, di età eterogenea (3, 4, 5 anni). Questo tipo di composizione offre notevoli possibilità sotto il profilo educativo. Essa favorisce infatti lo sviluppo di un'atmosfera

collaborativa, all'interno della quale i bambini più piccoli imparano dai più grandi ed i più grandi acquisiscono maggiore consapevolezza delle conquiste raggiunte. Inoltre la maggiore possibilità di confronto e reciprocità che si realizza in un gruppo eterogeneo consente spesso una diminuzione di dinamiche relazionali conflittuali.

PROGETTO CONTINUITA'

Nell'ambito del progetto continuità l'asilo nido e la sezione di scuola dell'infanzia collaborano per accompagnare i bambini più grandi nel passaggio all'ordine di scuola successivo.

I momenti programmati consentono a gruppi eterogenei di bambini (gruppo grandi e piccoli) di socializzare fra loro, ma anche di avere momenti di confronto e scambio con tutte le figure adulte, non solo con le educatrici di sezione o la propria maestra. L'interesse di tutti è quello di coinvolgere i bambini in un numero sempre maggiore di attività, facendo collaborare le classi fra di loro in un clima di serenità e condivisione.

In corso d'anno sono inoltre previste riunioni tra le educatrici del nido e le maestre della scuola dell'infanzia per consentire un confronto e uno scambio sulle proposte educative per adattarle ai reali bisogni dei bambini ed al loro livello di sviluppo.

Nell'ambito della continuità interna è inoltre previsto che i bambini più grandi del nido e i treenni della sezione infanzia seguano insieme il percorso di inglese di Hocus and Lotus, con l'intento di creare un gruppo omogeneo per competenze e calibrare le proposte sulle effettive capacità dei bambini.

ATTIVITÀ DI PRELETTURA, PRECALCOLO E PRESCRITTURA

Rivolto ai bambini di 4 e 5 anni, è un laboratorio che verrà svolto con cadenza settimanale e che ha lo scopo di stimolare la maturazione delle capacità globali del bambino, al fine di accompagnarlo verso la scuola primaria in modo opportuno e consapevole, attraverso attività che partano da esperienze concrete e che veda il bambino come protagonista dell'azione e dell'esperienza.

Più nello specifico, per quanto riguarda le attività di prelettura e prescrittura, si andrà a sviluppare l'apprendimento di competenze linguistiche, fonologiche e narrative. Si amplieranno le potenzialità linguistiche e verrà affinato il gesto motorio attraverso percorsi di pregrafismo e grafomotricità. Per quanto concerne, invece, il precalcolo, le attività proposte avranno lo scopo di avvicinare i bambini al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e interagirvi.

RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

Per favorire l'instaurarsi di un clima di reciproca fiducia e collaborazione fra la struttura e le famiglie, nel corso dell'anno sono previsti momenti di confronto e di aggregazione, sia nella propria sezione sia collettivi.

Parallelamente sarà anche possibile richiedere un colloquio individuale con la Psicologa o partecipare a momenti di confronto che coinvolgono più genitori interessati. Accanto al sostegno genitoriale, la psicologa si occupa della formazione dell'equipe educativa e del coordinamento pedagogico, ha cioè il compito di sostenere l'elaborazione collegiale del progetto pedagogico e la riflessione sui processi educativi.

FESTE

Feste con le famiglie:

- Festa dei nonni
- Festa di Natale
- Festa del papà
- Festa della mamma
- Festa di fine anno

Feste dedicate ai soli bambini:

- Festa di Carnevale
- Feste di compleanno



USCITE DIDATTICHE



In occasione di alcune festività (papà, mamma, Natale, fine anno, ecc.) saranno organizzate delle uscite in luogo da definirsi o feste interne.

Inoltre verranno programmate delle uscite sul territorio alla scoperta dell'ambiente circostante la scuola (caserma vigili del fuoco).

LO SFONDO INTEGRATORE

“Mi racconti una favola?”

Le favole suscitano naturalmente nei bambini interesse e curiosità, consentendo di approfondire divertendosi alcuni temi per noi significativi. Le favole infatti con trame brevi e incalzanti contengono un insegnamento morale facile da comprendere anche per i più piccini. Per questo le abbiamo scelte come sfondo integratore per l'anno scolastico proponendone accanto ad alcune più classiche e senza tempo, altre più moderne che con i loro personaggi divertenti e dai tratti facilmente riconoscibili dai bambini consentano loro di entrare in un mondo di fantasia accattivante e mai banale, ma



con il preciso intento di imparare qualcosa di nuovo sul modo di relazionarsi con gli altri, sul modo di affrontare le difficoltà, sulle cose davvero importanti nella vita reale. Tra queste troviamo:

- Dumbo → la bellezza non è tutto
- Frozen → legame eterno fra fratelli
- Cars → conta il “come” si arriva al traguardo, più del trofeo
- Alla ricerca di Nemo → desiderio di superare i limiti e pericoli

OBIETTIVI

- Ascoltare e comprendere favole moderne e/o classiche
- Identificare elementi tipici del genere (es. tempo, luogo, personaggi)
- Conoscere le caratteristiche di ambienti diversi
- Comprendere comportamenti dei personaggi
- Riconoscere gestualità ed emozioni
- Drammatizzare semplici gesti
- Sviluppare la capacità di raccontare
- Acquisire nuovi termini
- Individuare insegnamenti ed effettuare riferimenti alla vita quotidiana

ATTIVITA'

- ascolto e visualizzazione di favole
- conversazioni di gruppo
- ricerca degli elementi
- giochi simbolici
- drammatizzazioni
- travestimenti
- rappresentazioni grafo-pittoriche
- produzione di disegni (formato carta da gioco)
- inventa storie, finali
- analisi dell'ambiente (bosco, campagna, città, mare, deserto, ecc.), delle sue caratteristiche (suoni, colori e odori) e degli animali che li abitano
- memory
- giochi motori, ritmici
- memorizzazione di canti e poesie



PROGRAMMAZIONE

MESI	PERCORSI
Settembre	<input type="checkbox"/> Accoglienza <input type="checkbox"/> Ambientamento <input type="checkbox"/> Ci presentiamo e iniziamo a conoscerci <input type="checkbox"/> Conosciamo le regole della nostra scuola
Ottobre - Novembre	DUMBO <input type="checkbox"/> La favola <input type="checkbox"/> I personaggi <input type="checkbox"/> L'ambiente e le sue caratteristiche <input type="checkbox"/> Le emozioni <input type="checkbox"/> La morale <input type="checkbox"/> Festa dei nonni
Dicembre - Febbraio	FROZEN <input type="checkbox"/> La favola <input type="checkbox"/> I personaggi <input type="checkbox"/> L'ambiente e le sue caratteristiche <input type="checkbox"/> Le emozioni <input type="checkbox"/> La morale <input type="checkbox"/> Natale <input type="checkbox"/> Carnevale

Marzo – Aprile	CARS <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La favola <input type="checkbox"/> I personaggi <input type="checkbox"/> L'ambiente e le sue caratteristiche <input type="checkbox"/> Le emozioni <input type="checkbox"/> La morale <input type="checkbox"/> Festa del papà <input type="checkbox"/> Pasqua <input type="checkbox"/> Festa di Primavera
Maggio – Giugno	ALLA RICERCA DI NEMO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La favola <input type="checkbox"/> I personaggi <input type="checkbox"/> L'ambiente e le sue caratteristiche <input type="checkbox"/> Le emozioni <input type="checkbox"/> La morale <input type="checkbox"/> Festa della mamma <input type="checkbox"/> Gita di fine anno <input type="checkbox"/> Festa di fine anno

COLLABORAZIONI ESTERNE

Al fine di arricchire ulteriormente l'offerta formativa, nel corso dell'anno verranno proposti alle famiglie corsi e/o laboratori facoltativi con enti e professionisti esterni qualificati, la cui attivazione sarà subordinata alle adesioni raccolte. Alcune potrebbero essere:

- **PSICOMOTRICITA'**: un percorso che prevede incontri con cadenza settimanale e di durata annuale, durante i quali vengono svolti giochi motori che hanno lo scopo di aumentare nei bambini la fiducia in loro stessi, le loro capacità comunicative. La psicomotricità è infatti una disciplina che aiuta a sviluppare l'equilibrio personale, a rendere più armoniosi il corpo, le emozioni e gli aspetti cognitivi e a sviluppare le diverse aree di sviluppo che riguardano il bambino.
- **SPETTACOLO "LA PRIMA VOLTA CHE HO FATTO BU" con Bono attore e spettacolo con attori e danzatrici.**
 - N. 10 incontri con cadenza settimanale da definire

Questo laboratorio prevederà incontri settimanali e intende esplorare la tematica delle prime volte che un bambino attraversa per crescere, per diventare grande, capace di creare relazioni positive con i pari e con gli adulti, in grado di affrontare le avventure della vita e di iniziare a scegliere chi diventare. Si indaga sull'importanza delle prime volte per la formazione e la crescita degli individui all'interno della comunità cui essi appartengono.

➤ **ATTIVITA' DI LABORATORIO TEATRALE E LETTURA CON ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA 3001 e Adriana Zamboni attrice.**

➤ **N. 8** incontri con cadenza settimanale (martedì o mercoledì) tra le ore 9.45 e le 11.00

Questo progetto prevede una serie di incontri durante i quali i bambini assistono (ma non solo, vivono!) alla lettura di storie mediante l'utilizzo di tecniche teatrali e di strumenti musicali, creando un'atmosfera suggestiva e coinvolgente. Lo scopo è quello di stimolare l'amore per la lettura, le capacità attentive; educare alla lettura delle immagini, far comprendere che i libri possono essere utilizzati in modi diversi, come per esempio per creare percorsi creativi. Ancora, per potenziare le capacità espressive dei bambini e di condivisione dei loro vissuti emotivi.

La coordinatrice pedagogica

Le insegnanti