



PROGETTO EDUCATIVO a.s. 2017/2018

LABORATORIO SENSORIALE: SCOPRIAMO I NOSTRI cinq..*SEI SENSI!!!!*

Il filo conduttore del progetto di questo anno insieme sarà la scoperta dei sei sensi. Non stiamo commettendo un grosso errore ... vogliamo esplorare con i vostri bambini i loro “sei sensi”!

LA VISTA

L'UDITO

IL TATTO

IL GUSTO

L'OLFATTO

IL CUORE

Il percorso si snoderà in uno spazio reale e fantastico, che permetterà ai bambini di vivere esperienze sensoriali attraverso il linguaggio manipolativo, verbale , grafico-pittorico ed emotivo. I sensi sono strumenti indispensabili per rilevare tutte le informazioni che derivano dall'organismo e dall'esterno e rappresentano sicuramente il canale privilegiato di conoscenza corporea.

La VISTA fornisce informazioni sull'aspetto, la forma, il colore e le dimensioni

L'UDITO è il senso delle stimolazioni sonore

Il TATTO è nelle prime fasi della vita una delle tappe indispensabili al bambino per individuare la sua immagine corporea e quella del mondo circostante

Il GUSTO permette di percepire i sapori

L'OLFATTO ha grande importanza nella vita quotidiana, i segnali olfattivi giocano un ruolo nel processo di riconoscimento e nello sviluppo del rapporto emotivo

IL CUORE permette di andare oltre il guardare ..di vedere; di andare oltre il sentire.. ascoltare; ..di andare oltre il toccare..accarezzare;di andare oltre il gustare..assaporare; di andare oltre l'odorare..di riconoscere!!!

Filastrocca dei sei sensi

Forme, sagome e colori

Soli rossi e cieli mori

In maniera assai efficace

Coglie l'occhio perspicace.

Ma magnifico è anche il tatto

Che permette a noi il contatto

Con gli oggetti duri e molli

Con il mare, l'acqua e i colli.

E che dire dell'olfatto

Che ci fa annusare un piatto

E l'aroma d'erba e fiori

Che c'è dentro e pure fuori?

Se ti piace poi il bel canto

Che ti avvolge come un manto

Dirai grazie anche all'udito

Che di suoni ti ha fornito.

Ma di fronte a un bel budino

Di vaniglia o semolino

Senti che funziona il gusto

Se il sapore ti par giusto.

Ed infine il sesto senso

– più lo uso e più ci penso –

Viene usato assai sovente

Per il cuore della gente.

Ti permette di capire

*Di una mente le sue spire
E di un gesto un poco strano
Quel che è bello e molto umano.*

(Guida Risari)

Il progetto proposto parte dalla filastrocca dei sei (vedi sopra) e vuole arrivare all'allestimento di una scatola sensoriale per ciascun bimbo ed un pannello sensoriale da condividere con gli altri bimbi dell'asilo ; entrambi raccoglieranno elementi appartenenti al mondo naturale. L'interesse dei bambini per la natura, in quanto fonte inesauribile di stimoli, è un elemento che può essere dato per scontato, ma la costruzione di un rapporto equilibrato e positivo con l'ambiente naturale dipende dalla possibilità di un'esplorazione libera, che passa attraverso il ruolo facilitatore dell'adulto. In tal senso, e ci è sembra opportuno favorire l'incontro tra i bambini e l'ambiente, creando un percorso condiviso e coerente con i genitori attraverso, la richiesta di collaborazione nel reperire il materiale necessario. Il prodotto finale sarà una scatola per il gioco euristico composta di diverse sezioni, ciascuna relativa d una sensazione sensoriale.

La tipica attività proposta durante il laboratorio sensoriale è la seguente: ai bambini si propongono diversi ingredienti (ex il sale grosso, lo zucchero, il cacao, la farina, il pangrattato e l'orzo). Ogni prodotto viene "esaminato" dai bambini secondo odore, suono che produce, consistenza, aspetto visivo e sapore. Ad ogni bambino viene dato un piccolo contenitore dove di volta in volta viene versato l'ingrediente da sperimentare, con il quale può fare quello che vuole (...nei limiti del possibile è ovvio!!); il più delle volte accade che il bambino non voglia nemmeno toccare il contenuto del recipiente, ma poi basta infilarci un ditino e tutto inizia: prima toccano solo con una mano, poi capovolgono il contenitore per cospargere tutto il tavolo magari di cacao e passarci bene le mani sopra, poi assaggiano e sentono ed inizia il gioco!

Nel percorso, parallelamente al vissuto esperienziale i bambini costruiranno la loro scatola sensoriale che vedrà più dettagliatamente:

- **la sezione degli odori** sarà realizzata con scatole trasparenti forate (i.e. quelle dei formaggini) contenenti stecche di vaniglia, rosmarino, alloro, salvia, lavanda, timo, chiodi di garofano, fiori di stagione, chicchi di caffè, saponette profumate, tappi di sughero impregnati di essenze profumate;
- **la sezione dei sapori** sarà realizzata con piccoli vasetti di vetro (i.e. quelle degli omogeneizzati), al cui interno si trovano diversi tipi di zucchero e di sale, miele, cacao dolce e amaro, marmellate e succhi di frutta;
- **la sezione delle sensazioni tattili** conterrà pigne, terra, sabbia, sassi, conchiglie, acqua, legno, sughero, noci, lana e farina;

- **la sezione dei colori** conterrà foglie, frutta e ortaggi di stagione di diverso colore;
- **la sezione dei rumori** si collegherà al laboratorio di esposizione alla musica con l'ascolto di brani relativi ai sensi, alle stagioni e la costruzione di piccoli strumenti musicali .
- **La sezione delle emozioni cuore:** conterrà varie foto del bambino con i genitori , con le educatrici, con gli amici del nido ... con gli animali che avrà modo di conoscere nel nido.

“Sento tutto”

Percepire il contrasto: silenzio-rumore. Produrre rumori con il corpo e nell'ambiente.

Riconoscere suoni e rumori esterni a sé.

Percepire l'intensità del rumore.

Percepire la provenienza di un rumore.

Arricchire il vocabolario e usare le parole in modo appropriato.

cosa faremo?

Giochi ritmico-musicali con le mani e/o con i piedi.

Giochi ritmico-musicali con attrezzi da cucina.

Registrazioni di suoni e rumori presenti nei vari ambienti (casa, scuola, strada).

Conoscenza di alcuni strumenti musicali attraverso immagini che li riproducono.

“Toccotutto”

Scoprire e riconoscere i contrasti sensoriali:

liscio-ruvido

morbido-duro

pesante-leggero

Manipolare e trasformare i materiali con creatività.

cosa faremo?

Attività di manipolazione e travasi di materiale vario.

Giochi sensoriali relativi alla percezione tattile

Percorso tattile e costruzione di oggetti con materiale di recupero.

“Vedotutto”

Acquisire la conoscenza dei colori fondamentali.

Ricerca e osservare forme nell'ambiente.

Riconoscere e denominare: forme, colore, grandezza.

cosa faremo?

-Giochi di mescolanze cromatiche.

-Storie sui colori.

-Attività di manipolazione di colori per la scoperta delle diverse gradazioni.

-Giochi con le forme

-Filastrocca delle forme.

“Gustotutto”

Distinguere i gusti amaro, dolce, salato.

Riconoscere e denominare i gusti amaro, dolce, salato, aspro.

Esprimere con il corpo, il gesto, l'espressione grafico-pittorica, sensazioni gustative.

cosa faremo?

Esperienze di assaggio e degustazione di alcuni alimenti.

Riconoscimento dei quattro sapori primari attraverso la preparazione di soluzioni in acqua naturale (soluzione acida, dolce , salata, amara).

Costruzione del cartellone delle “faccine” che esprimono le sensazioni provate.

Il cartellone delle preferenze dei bambini rispetto ai quattro sapori.

“Odoro tutto”

Percepire odori sgradevoli e profumi.

Riconoscere e denominare odori sgradevoli e profumi.

Riconoscere e discriminare odori.

cosa faremo?

Annusiamo alcuni elementi (fiori, caffè...) ed esprimiamo le sensazioni provate con le già conosciute “faccine” Costruzione della tavola olfattiva.

Esperienze di esplorazione olfattiva dell’ambiente.

“Amotutto”

Io sono ok

Io posso essere amato

Io posso amare

Cosa faremo?

Daremo sempre ritorni conferme positive verbali e non verbali positivi

Insegneremo ai bambini l’importanza della “riparazione” (scusa e bacio o carezza) quando viene commesso uno sbaglio

Daremo importanza al saluto-accoglienza dei bambini

Cercheremo momenti individuali con ogni bambino

Ci prenderemo cura insieme di una piccola pianta

Ci prenderemo insieme “cura” di un piccolo animale

Alcune delle attività ludico-didattiche

GIOCO <<INDOVINA COS’E’>>

Ogni bambino bendato deve indovinare i vari materiali che tocca con il solo aiuto del tatto.

Quando indovina il gruppo intona un allegro motivetto scelto per premiare il vincitore.

GIOCO CON LO SCATOLONE

Coppie di oggetti, uno da porre uno dentro lo scatolone, l’altro su un tavolo per poterlo osservare e manipolare.

Gli oggetti devono possedere le seguenti caratteristiche:

- duri / morbidi ; lisci / ruvidi ; piccoli / grandi
- pungenti ; quadrati / rotondi / rettangolari

A turno i bambini infilano il braccio nel “buco” dello scatolone per trovare lo stesso oggetto indicato dall’insegnante.

GIOCO DEL TATTO

Riconoscere al tatto, con le mani con i piedi o con altre parti del corpo, alcuni materiali diversi : legno, carta, farina, metallo, sale, pongo... al fine di descrivere le sensazioni vissute.

Costruzione di “strisce” tattili.

GIOCO “ SENTIAMO CON I PIEDI”

Si dispongono delle corde per terra dando forme diverse: si osservano le figure ottenute poi a turno e bendati, i bambini camminano scalzi sulle corde, mantenendo il percorso e la direzione data : l’insegnante è accanto per sostenere se è necessario. Verbalizzazione delle sensazioni provate e delle difficoltà incontrate.

GIOCO DEL SILENZIO E DEI SUONI...

Discriminare suoni noti, versi di animali, suoni familiari, rumori della città, distinguere suoni naturali da quelli artificiali, classificare i suoni per intensità e durata cercando di indicare durata e intensità dei vari suoni. Cercare di riprodurre i suoni uditi.

GIOCHIAMO IN CUCINA...

Preparare, nei vari periodi dell’anno, semplici “ricette” da guardare, toccare, odorare... tutti insieme.

Il vino

Le caldarroste

La spremuta d’agrumi

Il pandolce

I frullati

La macedonia...

E tutto quello che ci verrà in mente!!!